



UNPOLISHED 13 – young design from Poland / Toulouse

24 kwietnia – 5 maja 2012

Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville

kuratorzy: Agnieszka Jacobson Cielecka i Paweł Grobelny

projektanci: Aze Design, Beton, Agnieszka Czop + Joanna Rusin, DBWT, Fawory, Gogo, Kompott, Bogdan Kosak, Malafor, Karina Marusińska, Bartosz Mucha, Alicja Patanowska, Monika Patuszyńska, Magdalena Trzcionka, Oskar Zięta

organizatorzy: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli i La Semaine Polonaise de Toulouse

NOWA ODSŁONA WYSTAWY POLSKIEGO DESIGNU – TULUZA 2012

Wystawa designu UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND to projekt, którego główną ideą jest prezentacja najciekawszych prac i dokonań młodych polskich projektantów jak najszerzej grupie odbiorców. Pokazanie, że polskie wzornictwo i sztuka użytkowa, które czerpią inspirację z bogatych polskich doświadczeń i tradycji jest zjawiskiem odrębnym, a tym samym atrakcyjnym i wartym poznania. Wystawa cieszy się zainteresowaniem wśród publiczności odwiedzającej festiwal designu w całej Europie, a autorzy prezentowanych prac – młodzi, polscy projektanci – dzięki swojemu talentowi, wyobraźni, doświadczeniom, niekonwencjonalnym pomysłom i pasji – liczą się na międzynarodowych rynkach.

Do tej pory UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND została zaprezentowana na wielu prestiżowych festiwalach designu i muzeach sztuk użytkowych m.in. Salone del Mobile w Mediolanie, Designer's Days i Design Week w Paryżu, Budapest Design Week, Inno Design Tech Expo w Hongkongu czy w Muzeum Sztuk Użytkowych w Kolonii i Muzeum Designu w Helsinkach.

Najnowsza, 13 edycja wystawy zostanie zaprezentowana francuskiej publiczności w Centrum Architektury w Tuluzie w ramach Tygodnia Polskiego. Tydzień Polski w Tuluzie jest cykliczną imprezą organizowaną przez pracowników i studentów wydziału polonistyki Uniwersytetu le Mirail mającą na celu popularyzację

polskiej kultury i sztuki wśród szerokiego grona odbiorców oraz wymianę doświadczeń między artystami, naukowcami, studentami. Impreza organizowana już od wielu lat cieszy się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców Tuluzy.

W Tuluzie zostaną przedstawione 22 prace 16 projektantów i grup projektowych: Aze Design, Betonu, Agnieszki Czop + Joanny Rusin, DBWT, Faworów, Gogo, Kompottu, Bogdana Kosaka, Malafora, Kariny Marusińskiej, Bartosza Muchy, Alicji Patanowskiej, Moniki Patuszyńskiej, Magdaleny Trzcionki, Oskara Zięty. Francuska publiczność zobaczy m.in. znane i wielokrotnie nagradzane projekty Oskara Zięty, Malafora, Joanny Czop i Agnieszki Rusin oraz najnowsze projekty Kariny Marusińskiej, Alicji Patanowskiej i Faworów.

Wystawa Unpolished jest poszukiwaniem wspólnego mianownika polskiego projektowania. Wystawa zmienia się w czasie; kolejne edycje składają się z większej lub mniejszej liczby przedmiotów, dołączają do niej nowi projektanci i obiekty. W zależności od miejsca i kontekstu my, kuratorzy dokonujemy różnych wyborów – wyjaśnia Paweł Grobelny, kurator wystawy. – Wybierając prace i projektantów szukamy najbardziej charakterystycznych elementów polskiego wzornictwa, cech wyróżniających nas na tle innych projektantów. Przygotowując takie wystawy zawsze stajemy przed pytaniem co właściwie chcemy udowodnić? Czy to, że Polacy projektują jak wszyscy? Czy, że projektują inaczej niż wszyscy? Na pewno szczególnie jest proces tworzenia i dobór materiałów. Projektanci sięgają po materiały dostępne, niedrogie i naturalne: drewno, płyty osb i mdf, filc, czy materiały z odzysku. Najczęściej też wykonują swoje obiekty sami lub przy pomocy lokalnych rzemieślników. Większość prac to prototypy, unikaty lub limitowane serie.

Większość autorów prac prezentowanych na wystawie należy do pokolenia trzydziestolatków. To, zdaniem kuratorów, najbardziej interesująca i twórcza grupa polskich designerów. Świetnie wykształceni nie tylko projektują, ale także zajmują się produkcją i promocją własnej twórczości. Wielu z nich zyskało już uznanie na świecie, z powodzeniem konkurując z projektantami z innych krajów, inni są dopiero na początku kariery.

Inspiracją dla niektórych twórców jest polska tradycja, kultura materialna czy rzemiosło. Wiele prac cechuje żart, ironia, balansowanie na granicy designu i sztuki, przewrotne poczucie humoru czy dystans do klasycznych definicji designu. Inny wątek to fascynacja materiałem, fakturą i technologią wytwarzania. Prezentowane projekty mają wspólny mianownik: jest nim prostota, skromność, równowaga między tradycją a nowoczesnością i dążenie do harmonii w myśl zasady „mniej znaczy więcej”.

Kuratorami wystawy są uznane autorytety w dziedzinie polskiego i światowego designu Agnieszka Jacobson Cielecka, dyrektor artystyczna festiwalu Łódź Design i Paweł Grobelny, projektant i kurator wystaw designu, a organizatorem Muzeum Regionalne w Stalowej Woli i La Semaine Polonaise de Toulouse przy współpracy Université de Toulouse le Mirail, LLA Créatis – laboratoire de recherche en lettres, langages et arts, Ambassade de Pologne à Paris, Consulat Général de Pologne à Lyon, l'Institut Polonais à Paris, Ville de Toulouse, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Progress Eco S.A.

UNPOLISHED 13 – young design from Poland / Toulouse

24 kwietnia – 5 maja 2012

Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville

5, rue St Pantaléon, 31000 Toulouse

www.cmaville.org

CMAV zaprasza odwiedzających we wszystkie dni tygodnia oprócz niedziel w godzinach 13:00 – 19:00

kuratorzy wystawy

AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA – kuratorka wielu wystaw i dziennikarka, znawczyni i popularyzatorka współczesnego designu w Polsce i na świecie. Od 2008 dyrektor artystyczny i kurator wystaw na festiwalu designu Łódź Design (www.lodzdesign.com), a od 2011 wykładowca w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl). Współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce i za granicą, organizując wystawy polskiego i międzynarodowego designu, w tym między innymi: UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND wraz z Pawłem Grobelnym (2009), NATURALNE ZASOBY POLSKIEGO DESIGNU (2009), POLSKA FOLK (2010), MATERIA PRIMA (2010), DZIECINADA (2010), JUST A THING (2011). Zajmuje się też popularyzacją designu i projektantów. W latach 2000–2007 redaktor naczelna polskiej edycji Elle Decoration. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

PAWEŁ GROBELNY – designer i kurator wystaw designu, studiował na Akademiach Sztuk Pięknych w Poznaniu, Lyonie i Paryżu. Laureat licznych konkursów projektowych między innymi „LVMH Louis Vuitton Moët Hennessy for Young Creators 2005/2006”, „Parckdesign 2008”, „Prodeco 2006 – Młody Projektant”, „Prodeco 2008”, „Machina Design Award 2009” oraz wyróżnienia honorowego w ramach konkursu „The new subjectivity in design” zorganizowanego przez Galerię Narodową Zachęta w Warszawie i British Council. W 2009 roku wybrany do grona 100 Young Creative European Talents w ramach Roku Kreatywności i Innowacji Unii Europejskiej. Jest autorem ławek dla ogrodów Albertine w Brukseli i Zhongshan w Szanghaju, autorem licznych wnętrz publicznych w Polsce oraz Belgii, Francji i Hiszpanii. Jego prace były prezentowane między innymi w Berlinie, Brukseli, Kopenhadze, Nowym Jorku, Marsylii, Paryżu, Seulu oraz podczas Tygodnia Designu w Tokio. Od 2011 r. wykładowca w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl).

dodatkowe informacje

Joanna Łozińska

joanna.lozinska@prinfo.pl

+48 660 41 41 02

www.unpolished.pl

